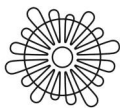




Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Magija i ritual u starom vijeku						ECTS	3
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost							
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☐ 4. ☐ 5.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☒ III. ☐ IV. ☒ V. ☐ VI.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		engleski	
Početak nastave	2. listopada 2025.				Završetak nastave		23. siječnja 2026.	
Preduvjeti za upis	Nema uvjeta							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić							
E-mail	nbulic@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom u 12:00		
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić							
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će moći: - navesti najvažnije oblike državne i pučke magije i rituala u antici - uočiti utjecaj indoeuropske mitologije na magijsku praksu u Grčkoj i Rimu - prepoznati elemente pučke tradicije u antičkoj književnosti te hrvatskoj pučkoj baštini - kritički pristupati izvorima, uspoređivati i povezivati različite izvore - interpretirati izvore i koliko je moguće rekonstruirati ih							
Ishodi učenja na razini programa	- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL11, PG 11 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PL 12 - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom, identificirati i protumačiti							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika PG14			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☐ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave – nazočnost na min 75% održanih predavanja.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	I. 27.01.2026. u 14:00 II. 17.02.2026. u 14:00			I.01.09.2026.u 14:00 II.15.09.2026.u 14:00	
Opis kolegija	Na kolegiju će se studenti upoznati s oblicima magijsko-ritualne prakse staroga vijeka u Grčkoj i Rimu te vezama izabranih rituala s indoeuropskom mitološkom tradicijom.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima predmeta i studentskim obavezama. 2. Uvod. Magija – etimologija. Izvori. 3. Demarkacija sakralnog prostora u antici 4. Arheologija magije. 5. Ophodna ritualna magija 6. Divinacijska magija. Tumačenje snova. 7. Tablice prokletstva. Ljubavna magija. 8. Tablice prokletstva (posao, trgovina) 9. Zaštitna magija. Amuleti. 10. Amuletna magija kao primjer zaštitničke magije na predmetima iz fundusa Arheološkog muzeja u Zadru. 11. Amuletna magija kao primjer zaštitničke magije na predmetima iz fundusa Arheološkog muzeja u Zadru. 12. Biljke u antičkim magijskim ritualima. 13. Oblici magijske žrtvene prakse. Žrtvovanje životinja. 14. Najpoznatije čarobnice u antičkoj književnosti 15. Sinteza i priprema za ispit. Napomena: Moguće je da će se neke cjeline obrađivati u drugačijem redoslijedu, u zavisnosti od raspoloživosti Arheološkog muzeja u Zadru.				
Obvezna literatura	Bulić, N. & Glavan, M.M. (2019) Lustration Rituals in Ancient Rome and Cosmogonic Myth. <i>Vjesnik za Arheologiju i Povijest Dalmatinsku</i>, 112, 151–166. Watson, C. Lindsay (2019) <i>Magic in Ancient Greece and Rome</i>. Bloomsbury Academic, London – New York – Oxford. Andrew Wilburn. <i>Materia Magica. The Archaeology of Magic in Roman Egypt, Cyprus and Spain</i>. University of Michigan, 2012. Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World. Ed. John Gager. Oxford University Press. Oxford. 1992. Puhvel, Jaan. "Victimal Hierarchies in Indo-European Animal Sacrifice." <i>The American Journal of Philology</i> 99, no. 3 (1978): 354–362. Giunio, Kornelija A. (2018) <i>Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar</i>. Arheološki muzej Zadar, Zadar.				
Dodatna literatura	West, M. L. <i>Indo-European Poetry and Myth</i>. Oxford: Oxford University Press, 2007. Dowden, Ken. (2000) <i>European paganism. The realities of cult from antiquity to the Middle Ages</i>. Routledge, London – New York. Puhvel, Jaan. <i>Comparative Mythology</i>. Baltimore; London: Johns Hopkins University Press, 1988.				



	Matasović, Ranko. <i>A Theory of Textual Reconstruction in Indo-European Linguistics</i>. Frankfurt: Peter Lang Pub Incorporated, 1996. Katičić, R. (2017) <i>Naša stara vjera</i>. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska. Benveniste, É. (2005) <i>Riječi indoeuropskih institucija</i>. Disput, Zagreb. Vukelić, Deniver. (2021) <i>Magija na hrvatskome povijesnom prostoru</i>. Školska knjiga. Zagreb.					
Mrežni izvori	https://cil.bbaw.de https://arachne.dainst.org					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☒ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaća ili završni ispit*	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
	*Studenti koji polože kolokvij nisu dužni pisati završni pismeni ispit. Studenti koji ne polože kolokvij ili koji mu ne pristupe su dužni pisati završni ispit u sklopu ispitnih rokova.					
Način formiranja završne ocjene (%)	Ispit ili kolokvij iznosi 80% sveukupne ocjene, pohađanje nastave 10%, a domaće zadaće 10% ocjene.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)				
	50-62	% dovoljan (2)				
	63-75	% dobar (3)				
	76-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.					



	U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i>
--	--